《北京的春节》教学反思

春节，是我国民间最隆重、最热闹的一个古老传统节日。不同的地区、不同的民族过春节都有着自己独具特色的风俗习惯。《北京的春节》是六年级下册第一单元的一篇讲读课文。作者老舍先生，用他那如椽的大笔、“俗白”的风格、京味儿的语言，描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷，展示了中国节日习俗的温馨和美好，表达了自己对传统文化的认同和喜爱。  
　　有机会可以研究老舍的《北京的春节》，并且可以和老师们探讨怎样能更好地教学本课。在设计本课时，我首先要定位自己教学本课的教学目标。课文很长，但是文章每一节都很精妙，越品越有味道，因此不知如何取舍，最后还是决定将本课分为两课时来完成，而我要教学的为第二课时，引导学生体会人们准备过年的忙碌、喜悦。在本课的教学中，我以“谈年”的方式，主要运用交流、体会的方法，通过对文本的学习及联系自己的过年感受，体会出人们盼望新年，准备过年的忙碌，喜悦的心情,及我们中国传统新年在每一个中国人心中的特有地位。整节课，我努力地调动学生对新年的美好回忆，利用了一些图片及喜洋洋的乐曲给学生创设情境。学生在教师创设的情境下，很快地进入角色，沉浸在了喜庆的气氛中。在本节课中，我充分地让学生联系自己的生活体会老北京人是如何过年的，使之与文本产生共鸣。  
　　针对本课的教学实际，结合老师们的评课，感觉教学中还是留下了一些遗憾。纵观《北京的春节》这堂课，感觉教师的引导过多，课文的每个方面都想要学生掌握到，重点句子、表达方法、语言特色等等，不舍得撇开，结果却适得其反。一堂课下来，重点没突出，难点更不能突破。可见，教师在教学的时候更要抓住文章的详略，运用多而有效的方法，让自己的教学过程实而有效。此外，在感悟老舍淳朴、风趣、通俗的语言程度不够。老舍先生的语言是很有风格的，对作者语言的体会应该结合具体的语句和语境来感悟，本课的感悟程度还不够，不能达到学生积累语言的目的。如果教学中能放手让学生自主探究，结合自己的生活实际畅谈过年的感受，课堂气氛可能比较热烈、浓厚。